



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 5 e 6

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

5ª Série do Ensino Fundamental - EJA

TEORIA DAS CORES

1 - Cores primárias

Também chamadas cores puras, pois não precisam da mistura de outras cores para se formarem.

São elas: Amarelo, Magenta (Vermelho) e Ciano (Azul).



AMARELO



VERMELHO



AZUL

2 - Cores secundárias

Surgem da mistura das cores primárias.

São elas: Laranja, Verde e Roxo.



LARANJA



VERDE



ROXO

Laranja: amarelo + vermelho.

Verde: amarelo + azul.

Roxo: azul + vermelho.

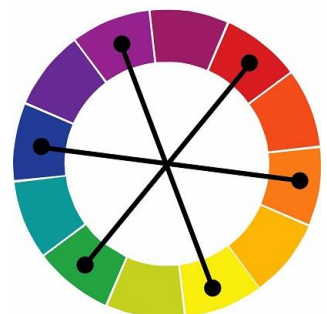
3- Cores terciárias e complementares

As cores terciárias são as misturas obtidas de uma cor primária mais uma cor secundária.

Cores complementares são aquelas que, dentro do círculo cromático das cores, se posicionam de maneira oposta uma a outra.

No geral, elas servem para diminuir a intensidade das cores e obter cores neutras ou cinzas quando misturadas. Elas também apresentam maior contraste entre si e absorvem mais seus espectros.

Desta maneira, dentro do círculo cromático, a cor complementar de uma cor primária será sempre uma cor secundária e vice-versa, conforme a imagem ao lado. Assim, uma cor complementar é aquela que se encontra diante de outra cor. Por exemplo: a cor complementar do vermelho é o verde, a complementar do azul é o laranja e o roxo é complemento do amarelo.



1) Você já fez a experiência de misturar as cores? Já tinha conhecimento de que podemos obter outras cores quando misturadas? Conte a sua experiência.

2) São consideradas cores complementares do azul, do vermelho e do amarelo, respectivamente:

(A) Roxo, verde e laranja.

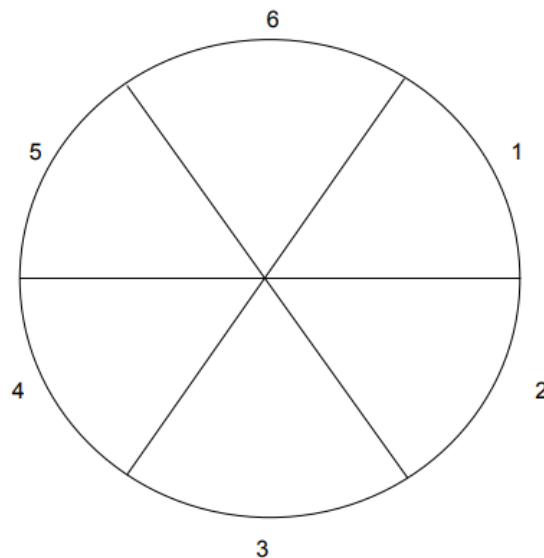
(B) Verde, roxo e marrom.

(C) Laranja, verde e roxo.

(D) Marrom, verde e azul.

3) A oportunidade de explorar as cores é maravilhosa, pois podemos ver o quão poderosas podem ser suas misturas.

Em seu caderno de Arte, desenhe um círculo e faça as divisões como na imagem, pinte o círculo de acordo com a legenda, misturando as cores primárias para obter o resultado de cores secundárias, como explicado no texto. Você poderá usar guache ou lápis de cor.



LEGENDA

Cores Primárias

- 1. Azul
- 5. Amarelo
- 3. Vermelho

Cores Secundárias

- 6. Verde
- 4. Laranja
- 2. Roxo

VEJA MAIS EM:

Jogo das cores primárias e secundárias

https://www.youtube.com/watch?v=trj-ts_VazI





A COR

Você sabia que foram os gregos os primeiros a preocupar-se com o estudo das cores? Mas também sabemos que os homens pré-históricos já se preocupavam em colorir seus desenhos nas cavernas (pinturas rupestres) e, para isso, copiavam as cores da natureza.

O mundo que nos cerca é colorido. Observe a natureza, a cor está em toda parte e de muitas formas: no mar, no céu, na terra, no sol, nas florestas, nos animais, nos pássaros e nas flores. Que linda é a natureza, tão colorida!

Mas de onde vêm as cores? Só conseguimos enxergar as cores por causa da luz. Você sabia que sem a luz não veríamos nenhuma delas?

A luz do sol, que percebemos como branca, é na verdade composta por sete cores: as cores do arco-íris, aquele que vemos no céu quando há sol e chuva ao mesmo tempo. Quando a luz do sol ilumina uma flor vermelha, significa que esta flor tem pigmentação vermelha. Isso quer dizer que a superfície dela absorve todas as outras cores da luz do sol, transforma-as em calor e reflete para os nossos olhos só a luz vermelha. Quer ver como isso é verdade? O preto absorve todas as sete cores e transforma-as em calor. Isso quer dizer que quando saímos com uma roupa preta em um dia de sol, sentimos muito calor! A cor branca reflete toda luz.

Foi Isaac Newton (1642-1727), um cientista inglês, quem descobriu isso tudo, quando decompôs a luz do sol com um prisma de cristal. Newton se preocupou com o estudo da luz.

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/cor.html>.

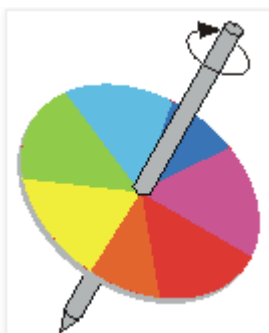
ATIVIDADE – DISCO DE NEWTON

1) (Educação - UOL) Nesta atividade faremos a experiência do disco de Newton.

Materiais: cartolina branca - lápis de cor - compasso ou um CD - lápis preto - régua – borracha.

Estratégias:

- Deve-se realizar um círculo com aproximadamente 15 cm de diâmetro na cartolina ou colar a folha de caderno no CD.
- Dividir o círculo em sete ou oito partes iguais (veja modelos).
- Pintar utilizando as cores, conforme modelo apresentado acima.
- Realizar um furo no centro do círculo e acrescentar um lápis, com o intuito de girá-lo velozmente.
- Realize a experiência e depois cole o disco no caderno.



2) Qual cor surgiu dessa experiência?

<http://superkuka.blogspot.com/2011/11/disco-de-newton-conhecendo-as-cores.html>.